

Ausbildungsplan

Duale Orchesterakademie Thüringen

ein Angebot von der TPT Altenburg&Gera und der Jenaer Philharmonie

Mit der durch den Freistaat Thüringen gemeinsam mit der Jenaer Philharmonie und der Theater und Philharmonie Thüringen GmbH finanzierten Dualen Orchesterakademie Thüringen entsteht in der Spielzeit 2018/2019 ein besonders breit gefächertes und differenziertes Ausbildungsangebot für junge Musikerinnen und Musiker im Rahmen einer Akademie-Ausbildung. Integriert in sowohl den Konzert- als auch den Musiktheaterbetrieb, können Student*innen und Hochschulabsolvent*innen zwei Berufsperspektiven in der Praxis kennenlernen; gefördert werden sie durch ein für die Dauer von 22 Monaten gewährtes monatliches Stipendium. Nach jeweils elf Monaten an einem der beiden Orchester-Standorte (Altenburg/Gera oder Jena) wechseln sie den Ort. In Ausnahmefällen besteht die Möglichkeit einer auf einen Standort beschränkten instrumentenspezifischen Ausschreibung für ein elfmonatiges Stipendium. Die Aufnahme in die Orchesterakademie umfasst die Mitwirkung an durchschnittlich 15 Diensten pro Monat und wird durch vielfältige Ausbildungsmodulare aus den Bereichen Repertoirestudien, Kammermusik, Probespieltraining, Coaching, Musikvermittlung etc. ergänzt.

I.)

Mitwirkung bei Proben und Vorstellungen in den Orchestern mit Schwerpunkt Konzert in Jena und Musiktheater in Altenburg/Gera.

II.)

Unterricht bei Orchestermitgliedern in Mentorenschaft für

- Repertoirestudien allgemein
- Konkrete Repertoire-Vorbereitung
- Anregungen aus Stimmführer-Perspektive
- Probespielsimulation (mit Orchester)

III.)

Unterrichts-Angebote von Gast-Solisten
(während Probenphasen oder Zusatztag)

IV.)

Unterrichts-Angebote der GMDs und von Gast-Dirigenten
(während Probenphasen oder Zusatztag)

V.)

Kammermusikprojekte am Standort; in der Vorbereitung begleitet von Dozenten aus dem Orchester

VI.)

Geplant sind folgende Weiterbildungsangebote (offen auch für Orchestermitglieder!), z.Bsp.

- Probespielcoaching
- Musikergesundheit: Feldenkrais, Meditation, NLP.
- Auftrittscoaching
- Historische Aufführungspraxis bzw. Stilkunde durch alle Jahrhunderte (siehe auch II./III.)
- Konzertmoderation
- Musikvermittlung, Musiktheorie, Musikgeschichte

Stand: 6. März 2018